



PREGON DE SAN ROQUE EN VILLAR DE LA ENCINA POR D^o JOSÉ ANTONIO RAMIREZ NUÑO

14.8.2.009

30 ANIVERSARIO DE LOS AYUNTAMIENTOS DEMOCRÁTICOS.

Quiero saludar cordialmente a D. Santiago Vieco Martínez, Alcalde Presidente de Villar de la Encina y a su corporación y agradecerle cordialmente que se haya acordado de mí y me haya invitado a pronunciar el Pregón de las Fiestas de S. Roque de nuestro pueblo.

Saludos cordiales a D. Julián nuestro párroco, mucho más villancinero que teatinero.

Saludo cordialmente a las Sras. ex alcaldesas y alcaldesa, así como a los alcaldes eméritos que se encuentran entre nosotros, pues todos ellos son protagonistas de este pregón y de estas fiestas.

Mi saludo cordial a las Reinas de las Fiestas y su corte de honor, que tan magníficamente nos representarán. Nunca olvidéis que fuisteis Reinas y damas de VILLAR DE LA ENCINA., 2.009.

Mi saludo cordial para todos vosotros paisanas, paisanos, familiares y amigos.

El día 13.7.2.009 a las 10 de la noche, me llamaba Santiago y en su llamada tan inesperada como grata me proponía dos cosas: 1) Reeditar mi libro de canciones y relatos de Cuenca y el nuevo EL VINO DE LA MANCHA, COSA QUE AGRADECÍ SINCERAMENTE. y 2º pronunciar el Pregón de las fiestas de S. Roque 2.009 y al mismo tiempo evocar un acontecimiento político y social. El político es la celebración del 30º Aniversario de los Ayuntamientos democráticos. El social reconocer a estos Alcaldes y a sus viudas la buena labor realizada entre nosotros y a lo largo de estos años a favor del pueblo y de sus vecinos.

No lo pensé dos veces y dije que sí y acepté sin más a pesar de que mi lejanía sería causa de algunas lagunas en lo que os quiero decir. Pero acepté y aquí estoy. Encantado de estar otra vez en mi pueblo y aquí tan cerca de mi amigo S. Roque.

Ser Pregonero es ser vocero o portavoz del pueblo y eso intentaré con toda mi ilusión y cariño.

I PARTE. LAS VIVENCIAS DE UN PUEBLO Y SUS GENTES.

Me fui del pueblo el año el año 1952, como tantos otros lo hicieron y haciéndome eco de los sentimientos de todos he plasmado el dolor, la inseguridad, lo incierto en este sencillo poema:

Partiré
mirando hacia delante,
pensando en el futuro,
dejando en cada parte,
el temor a lo inseguro.

Marcharé,
con el dolor del que se muere,
con la agonía del que sufre,
con el miedo del que pierde
todo cuanto le cubre.

Iré,
canturreando por la vida,
la canción del olvido,
a penas la memoria apercebida,
de aquel tiempo perdido.

Dejaré,
de mi pueblo, los amigos,
de mi casa, los hermanos,
de mis calles, la alegría
de mis campos, el trabajo.

Miraré,
volviendo la mirada,
a todo lo que fue querido,
al alma de mi alma,
a lo que me hizo niño.

Lloraré,
ante el desamparo del camino,
lo incierto, lo inseguro,
ante lo desconocido,
pues el camino siempre es duro.

Soñaré
en aquel jardín florido
recuerdo de mi infancia,
los brazos que en el sueño me acunaban
los besos recibidos aun dormido.

Partiré,
yo ya me voy,
puedo cantar en mi camino,
canción alegre en mi destino;
marché, pero aquí estoy.

Y marchando me llevé todos mis recuerdos. Un baúl grande de recuerdos de los cuales os hablaré. Y todos estos recuerdos los he grabado en otro sencillo poema que os dedico de corazón, **Así soy yo.**

Yo nací en un pueblecito,
de gente buena y sencilla,
pueblo blanco y pequeñito,
que es Villar de la Encina.

Tierras resacas de Cuenca,
hombres enjutos y austeros,
mujeres sobrias y buenas,
vieron mis pasos primeros.

Ocho hermanos me acompañan

en el hogar familiar,
los nueve hermanos entrañan,
núcleo de paz fraternal.

Y mis padres preocupados
de tal familia criar,
se desviven, trabajando,
en aquel bendito hogar.

Yo recuerdo las caricias,
envueltas en mil canciones,
de mi madre las albricias,
de los dos los corazones.

Y muy pequeño aprendí
a estudiar y trabajar;
con entusiasmo atendí
a quien me quiso enseñar.

Recuerdo la humilde escuela,
las pizarras, las lecciones,
del maestro las sentencias
y del cura los sermones.

Y fui feliz en mi infancia
recorriendo con anhelo,
con sencillez y bonanza,
los rincones de mi pueblo.

Rincones que aún conservo
grabados en mi memoria,
rincones de mis recuerdos
y de mi pequeña historia.

Y me fui fortaleciendo,
y me educaron con dulzura,
unos frailes que ejercieron,
su enseñanza con ternura.

Aquellos frailes de blanco,
me enseñaron y aun conservo,
a respetar al hermano,
amando a mi Dios primero.

Eran frailes Trinitarios,
hombres de la libertad,

muy amables, muy humanos,
llenos de paz y bondad.

Así soy yo, en realidad,
una mezcla de terruño,
de trabajo y soledad,
de Ramírez y de Nuño.

Llevo el vigor en la sangre,
en el alma llevo paz,
trabajando, infatigable,
honradez y seriedad.

No quiero el mal para nadie,
y ser engañado a engañar;
como aprendí de mi madre,
mejor que hablar, escuchar.

No he conseguido riquezas,
sin ellas vivo feliz,
pues mi padre con certeza
siempre solía decir:

“Llegué a la tierra desnudo,
vestido en ella me hallo;
si mi ropa roba alguno,
cierto: ni pierdo ni gano”.

Voy andando por la vida
feliz veo el horizonte.
Sé que todo se termina.
Dios me espera. Es mi norte.

Yo nací en un pueblecito
de aquella Cuenca lejana;
caminé de hito en hito,
Dios me espera. El me aguarda.

Pero he podido volver a mi pueblo con una cierta frecuencia. Mis frecuencias posiblemente serán cada vez más de tarde en tarde y preveo que dolorosas. Pero volveré. Y los sentimientos de volver a mi pueblo os los expreso en otro sencillo poema que dice así:

Desde la altura del Portillejo,
mirando al frente
contemplo el pueblo,

y de repente,
se oye el eco de las campanas,
que dulcemente se va expandiendo,
cual canto alegre
de mi espadaña.

Cuando diviso
por la mañana
el dulce pueblo,
y oigo el tañido
de las campanas,
siento en mi alma
tantos recuerdos,
que luego afloran
en paz y calma
y en sentimientos.

Sus casas blancas
como palomas,
Las Ventanillas
y los rincones,
las eras altas,
la hermosa torre,
van renovando mis emociones,
mis alegrías,
y mis temores.

Dulces recuerdos,
dulces relatos,
dulces canciones
que siendo niño
allí escuché.
Vuelvo a mi pueblo,
vuelvo a mi casa,
y el Portillejo,
es el espejo
de mi Espadaña.

De todos estos ires y venires han ido naciendo en mí sentimientos de cariño y añoranza hacia mi pueblo y recogiendo unos versos antiguos y un saludo reciente, canto así a Villar de la Encina, como si fuera su himno. Tiene música:

¡Qué hermosos es mi pueblo,
qué noble es su gente!
Siempre te recuerdo,
conmigo estás siempre

y vuelvo a ti gozoso,
tan solo por verte.

No puedo Villar de la Encina,
Vivir sin verte,
que soy como un pájaro errante,
cuando se pierde.
Te llevo metido en mi pecho
y en mis entrañas.
Soy cual sonido de tus campanas,
que dulces suenan para alejarse,
de tu espadaña.

Y esta vuelta tiene para mí un sentido especial, pues los dichos y hechos que viví siendo niño los he guardado cuidadosamente en mi memoria y en mi corazón y tengo ocasión de recordar algunos de ellos, para regocijo de algunos, que posiblemente fuisteis los protagonistas o familiares y para conocimiento de otros, pues es hermosos que el hombre conozca sus raíces. He aquí algunos de ellos:

I.- TODOS HERMANOS.

Y entre las cosas que he tenido siempre a gala y que lo refiero en muchos lugares, es que aquí en el pueblo el trato que los chicos y los jóvenes dábamos a los que eran un poco mayores que nosotros, era el título de hermano. Todos éramos hermanos en este pueblo menos tres personas que eran don. Yo me quedo con hermano: Así recuerdo al hermano Cantaritos, al hermano Poli, al hermano Bonifa, al hermano Constantino, al hermano Crescencio, el h. José María a la hermana Petronila, a la hermana Latina, a la hermana Pepa de Sieteleyes, a la hermana Presenta, a la h. Adora, a la hermana Gaspara, al hermano Jorge, al hermano Marquillos, al hermano Quirico, y un largo etc. Pero quiero tener un especial recuerdo de algunos servidores del pueblo. Aquí no había electricista, estaba el hermano Lucero. Aquí no había cartero, estaba el hermano Correo. Aquí no había alguacil, estaba el hermano Pregonero. Aquí no había carpintero, estaba el hermano Carretero y el hermano Herrador y el hermano Herrero etc....Y tantos otros hermanos que yo tengo grabados en mi mente, y que si algún día ve la luz la Historia del Pueblo que ya estoy escribiendo, ciertamente nombraré a muchos más, pues todos merecen nuestro recuerdo.

Todos los chicos/as éramos muy guapos. Por lo menos a todos nos decían: "Hermoso mío".

¿Quiénes eran los tres que no eran hermanos, porque eran dones? Podéis averiguarlo y decírmelo después, que yo hoy, por no ser hermanos no los nombraré.

II. REFRANES Y DICHOS.

Yo me fui del pueblo con 11 años y pasé 13 sin volver, pero aún conocía a todos y sabía dónde vivían. Ahora ya no. La gente joven me desborda y para vergüenza mía tengo que confesar que no conozco a algunos de mis resobrinos.

Pero cuando me fui yo era un chico cargado de mi pueblo. Lo llevaba dentro de mí, conocía sus casas, sus callejones, sus gentes y sus refranes. Me vais a permitir que os recuerde algunos de ellos. Los aprendí en mi casa, pero me han servido toda la vida. Cada uno de ellos merece una explicación, pero por no alargarme a penas los esbozaré.

1º) Yo sé que mi padre era generoso y desprendido, pues a él le oía decir: Desnudo nací y vestido me hallo. Si me quitan la ropa, ni pierdo ni gano". ¿Verdad que es un refrán cargado de filosofía? Es que el hermano Cantaritos tenía su filosofía.

2º) Un día en Valencia, en pleno mercadillo. Yo tenía 25 años. Iba vestido con el precioso hábito de los trinitarios, blanco, con la cruz roja y azul sobre el pecho. Y se acercó a mí una mujer jamás vista. Yo venía de Roma. Y me dijo: Vd. es de Cantaritos. Lo he sacado por la pinta. Era una mujer de Montalbanejo donde yo nunca he estado. Y es que mi padre decía: "Por donde vayas, de los tuyos haya".

3º) Hace unos años, era todavía mi hermano Primitivo Alcalde, vine como siempre de paso al pueblo. Había habido una temporada de sequía y el tiempo comenzaba a removerse. Salíamos de la iglesia e íbamos hacia su casa y yo viendo las nubes por el Cerro Santo le pregunté: ¿Aquí con que aire llueve? Y él muy sensato, como solía serlo me respondió: "Cuando Dios quiere, con todos los aires llueve"-.

4º) Hoy estamos celebrando el 30 Aniversario de los Ayuntamientos democráticos. Perdonadme que os cuente una frase lapidaria, casi refrán de mi padre. Durante la guerra fue perseguido a muerte y el alcalde, ni sé ni quiero saber quién era, lo buscó muchas veces para darle el paseillo. Gracias a Dios no lo consiguió.

Terminada la guerra, los que habían militado en el bando republicano, posiblemente por los avatares de la vida, fueron castigados a trabajos forzados aquí en las calles del pueblo, muertos de hambre y sin sueldo. Como dije antes mi padre era generoso y les ofrecía con frecuencia pan y vino, casi lo único que tenía y no mucho.

Pero el alcalde, no democrático, que sí sé quien era y cómo se llamaba lo llamó al orden, le amenazó con quitarle el racionamiento y tenía ya 9 hijos, y con meterlo en la cárcel, si ayudaba a los llamados rojos.

Y mi padre dijo esta frase lapidaria: "Los rojos me perseguían a muerte. Los nacionales me amenaza con meterme en la cárcel: ¿De cuáles soy? Cuántas veces las personas, por el hecho de ser y comportarse como personas, se pueden ver en situaciones semejantes.

Finalmente dos dichos que mi madre en aquellos tiempos de hambre solía decirme: Uno era: "Zanahoria moracha, pan de centeno. En llenando la tripa, todo está bueno". Y el otro de hambre y de gallos: Cataba un gallo: Triguí, triguí. Y respondía un segundo. Avena vana. Y un tercero les decía: ¡Quién la pillara! Estos

refranes son para meditarlos y yo lo hago cada día e intento sacar sus enseñanzas.

III.- CANTARES Y PICARESCA.

Entre las cosas que me llevé en mi pequeña maleta cuando me fui del pueblo eran algunos cantares que alegraban la sombría vida del pueblo y su pobreza. Entre estos cantares recuerdo los que los chicos y chicas cantábamos jugando al corro mientras esperábamos el racionamiento:

Uno decía:

No estás tú
no estás tú no coroque,
no estás tú para ir a S. Roque,
no estás tú
no estás tú no estarás,
no estás tú para ir a S. Blas.

O aquel otro:

Uno y dos, en la puerta Calderón
han puesto tablas,
Pa' que pase Juanita
tropiece y caiga,
Pasó su novio
y la vio llorando.
¿qué te pasa Juanita
que lloras tanto?
Que me he caído,
me he roto un brazo,
siete costillas
y el espinazo. Apañada iba Juanita.

Otro decía:

Leren leren lechuga,
leren leren repollo,
la hija de.....
se ha ido con el novio.
Creyendo que tenía
dineros en Madrid,
y luego no tenía
ni cama "pa" dormir.

Creyendo que tenía

dineros en el banco
y luego no tenía,
ni calzoncillos blancos.

O aquel otro:

Juan Simón,
cabeza de melón,
cabeza de tomate,
con pan y chocolate

O aquello de las tabernas:

Si vas a tomar café,
pásate por la Chicharra,
no vayas a la Aguileña,
que el Cangrejo no "tié" nada.

O los tres Juanes: Juan Pega, el cabo, Juan Mata, el médico, y Juan Entierra, el cura.

Pero también me llevé los Gozos de S. Roque que cantaba el hermano Emeterio, las Dos Tablillas de Moisés, la Cadena y el Reloj y Dicen que mi Cuenca es fea.

IV.- APODOS O MOTES.

Permitidme que con mi mejor intención, sin ánimo de herir y sin ánimo de ser exhaustivo os diga una retahíla de motes que así, de improviso he recordado. Sin duda faltarán algunos y sin duda vosotros me los recordaréis, pues es una parte importante de la idiosincrasia de los pueblos. Yo casi todos los relaciono con el nombre de pila, pero algunos no. Lo estudiaremos. Entre ellos recuerdo:

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. Alibú | 14. Canuto |
| 2. Azaña | 15. Campos |
| 3. Bele | 16. Capelo, |
| 4. Belloto | 17. Carnero |
| 5. Bigote Zorra | 18. Cigarrilla |
| 6. Bollagas | 19. Cocote |
| 7. Cabezahueca, | 20. Comino |
| 8. Cachiles | 21. Cuchi |
| 9. Calique | 22. Chapa |
| 10. Calores. | 23. Chaqueta |
| 11. Calote | 24. Chavarcas, |
| 12. Candelas. | 25. Chelemí |
| 13. Cantaritos, | 26. Chimeneas, |

27. Chinchón,
28. Chocolate
29. Chompa
30. Chorizo
31. Churruca
32. El Ave
33. El Azul
34. El Bollo.
35. El Caballo
36. El Cani.
37. El Cedre.
38. El Cegato
39. El Colorao
40. El Comino.
41. El Corneta
42. El Coscurro
43. El Cuco
44. El Curro
45. El Chato
46. El Chete
47. El Dinguí
48. El Fraile
49. El Gobierno
50. El Gordito
51. El Gorrino.
52. El Grajo
53. El Helao
54. El Loro
55. El Merengue
56. El Monja.
57. El Morita.
58. El Muere
59. El Pajarito
60. El Pavi
61. El Peque.
62. El Pequeño
63. El Roscao
64. El Sargento
65. El 2º dios.
66. El Serio
67. El Tío Paisa
68. El Tisnajo
69. El Veneno
70. El Zumbé.
71. Estaca
72. Farrisque
73. Feligote.
74. Fole
75. Franco.
76. Fudre
77. Hilo
78. Jaro
79. Jarete.
80. Jeroles
81. Jeropo
82. Jindaleras
83. Juanillo Piñones
84. La Batallona.
85. La Caldereta.
86. La Mona
87. La Moza.
88. La Pava
89. La Polla
90. La Rápida
91. La Rarra.
92. La Reina
93. La Rumba
94. La Tula
95. Llorón.
96. Madruga.
97. Macilla
98. Magras
99. Marrancho,
100. Marragolpes
101. Maza
102. Metralla
103. Milhombres
104. Miracielos
105. Monos
106. Morcillón
107. Mulí
108. Noveletas
109. Ojilí
110. Ojos de Verdina
111. Patachula,
112. Patapijo
113. Patarresfriá
114. Patas de horcate
115. Paticholo
116. Patrón.
117. Pechitos.
118. Pepón

| | | | |
|------|-----------|------|-------------|
| 119. | Pestes | 136. | Puguillas |
| 120. | Picardías | 137. | Pulga |
| 121. | Pícaro | 138. | Rebusca |
| 122. | Pichi | 139. | Regoleto. |
| 123. | Pichote | 140. | Ruchán |
| 124. | Piesqué | 141. | S. Antón. |
| 125. | Pilatos | 142. | S. Blas. |
| 126. | Pirradas | 143. | El Tato |
| 127. | Pitocho | 144. | Tirulí, |
| 128. | Pituli | 145. | Uñejas |
| 129. | Pochinche | 146. | Ventiscas |
| 130. | Pocholo | 147. | Ventorrillo |
| 131. | Potiche | 148. | Vigallo. |
| 132. | Potra | 149. | Vizconde |
| 133. | Pozas | 150. | Zafra |
| 134. | Pucheros | | |
| 135. | Puchín | | |

También recuerdo que había clanes en el pueblo. Yo recuerdo de tres clanes. Los Pijetas. Los Pólitos y los Santiaguillos. No sé decirlos por qué ni como han evolucionados estos grupos de familias. A los Pijetas los conozco bien. Yo soy uno de ellos. (Los Marios y los Faciosos eran otros posibles clanes)

V.-LOS JUEGOS.-

Permitidme que haga un somero recuento de los juegos populares, unos de niños y otros de mozos. era lo que había entonces: icon qué poco nos divertíamos!.

EL BOLEO, para mí de triste memoria, pues por accidente del boleó murió mi padre.

EL TIRO DE REJA O DE PIEDRA.

EL ESTIRA GARROTE.

LA CALVA.

EL TRANCO

LAS CHAPAS Y CARTONES en los que yo era rico, pero me vine a la ruina por n o venderlos cuando el juego estaba en todo su apogeo. De la noche a la mañana se dejó de jugar.

EL TROMPO

EL ESCONDITE

LAS CARAS

EL FUTBOL en partidos de rivalidad de solteros contra casados y que casi siempre ganaban los casados.

Yo particularmente, aunque participaba en todos los juegos y no se me daban mal, jugaba a correr. Cada día recorría el pueblo más de una vez y por eso llevo el plano del pueblo, aunque pequeño, grabado en mi mente. Incluso ahora con sus modificaciones.

V.- LOS HORNOS.

Los más conocidos: El de la hermana Basilia y Urbano en la plaza. Y el del hermano Ramoné y la hermana Cristina por la Cruz Aliaga. Durante un poco de tiempo hubo otro horno en las cuatro esquinas, pero duró poco tiempo y me han dicho que lo regentaba el Pequeñito.

Ahora el mejor pan del mundo mundial lo fabrica mi quinto, el eterno Fernandito, que por cierto me debe una matraca.

VI.- UN HECHO LUCTUOSO EN VILLAR DE LA ENCINA.

Posiblemente era el año 1948-49. Apareció una epidemia que llenó de luto a varias familias, pero en realidad a todo el pueblo. Yo aunque era pequeño, tendría unos 8 años, pero era monaguillo y por eso me acuerdo de la muerte y entierro de varios niños: uno de Cesáreo, otro de Crescencio, otro de Hilo y así creo que 8 niños. Fue terrible ver cómo niños entre dos y cinco años, morían sin saber por qué, ni poder hacer nada por ellos. Todavía recuerdo aquellos días con inmenso dolor en mi corazón.

VII.- ALGUNAS ANECDOTAS.

CHORRA, CHORRA HERMANO MEDICO.- Me contaron que una vez un villancinero fue a Madrid, quizás fue el hermano Zenón. Iba al médico, cosa rara en aquellos tiempos. Vestido con su chaquetilla y sus alpargatas. El se quedó embelesado en Madrid viendo a tanta gente relativamente bien vestida y con zapatos. Y muy admirado, cuando le tocó entrar a la consulta y después de saludar al médico, no pudo contenerse y le dijo: "Chorra, chorra hermano médico. que digo yo que en Madrid todos los días son domingo".

El mismo villancinero y aprovechando el viaje a Madrid entró en una tienda grande donde decían que había de todo lo que se buscara. Después de dar unas vueltas por la tienda se dirige al dependiente y le dice: "Aquí no tiene lo que yo busco"

-¿Y qué busca Vd.?

- Una albardeja para mi borriquilla.

Y efectivamente no la tenían.

LA RONDA DEL JARETE.-

Me contaron que el Jarete cuando era pequeño oía mucho a su padre decir que se iba de ronda. El quería a toda costa saber qué era irse de ronda.

Una noche fría, lóbrega y oscura le dice: venga que vamos de ronda. Llegó a las cuatro esquinas, pasó por la puerta de Poli, llegó a la plaza, se dirigió a las Ventanillas, se encaminó a la puerta del Llorón, subió al Santo, bajó hacia la Cruz Aliaga y siguió dando vueltas, hasta que el Jarete, helado y cansado le dijo: "Padre, ya no quiero ir más de ronda". Y desde entonces quedó como dicho: "La ronda de el Jarete".

LA VUELTA DE HONORINO.-

Mi cuñado Honorino me la contaba con mucha gracia. Parece ser que se perdió un día por las cuevas entre los trigos. Su hermana Priscila comenzó a buscarlo y a echarle la culpa no se a quien pero con palabras en tono mayor., En todo el fragor de la búsqueda y pelea, aparece Honorino y le dice: "Hermosa mía, no te apures si yo ya tenía la idea de dar la vuelta por Madrid, luego por Carrascosa y por "anca" la Vito a casa". Y así quedó para siempre la "vuelta de Honorino".

UN PEAL PARA UNA ALBARCA.- Cuando en el pueblo había algún noviazgo o casamiento que no parecía del agrado de todos o muy normal, era frecuente oír decir: "Nunca falta un peal para una albarca".

Yo también tuve unas albarquillas.

LAS PRÓRROGAS DEL HERMANO HOSPICIO. Me contaron que el hermano Hospicio siendo ya muy mayor tenía ya preparado su ataúd y de vez en cuando se metía en el ataúd y se despedía diciendo que ya se iba a morir. Cuando se cansaba de estar en el ataúd se levantaba y decía: "he pedido prórroga, ya no me muero".

A un vago o indeciso se le decía "bollagas".

Cuando a alguien no se le quería hacer caso se le decía: Vete a freír espárragos o vete a escardar cebollino o vete a tomar viento a la Farola de Málaga.

Cuando una persona demostraba ser algo torpe al hacer sus cosas o deberes se le decía: "Cuánto cría el pan, hermoso mío".

A quien hablaba mucho haciendo poco, se le llamaba bocarán.

A un vago se le decía: "Eres más vago que la chaqueta un guarda" o "Te mueves menos que la quijá de arriba".

A una persona desarreglada se le decía: "Estás hecho un judas"

Al que abandonaba sus cosas se le día: "eres un Adán".

A un feo o fea se le decía: "eres más feo que un bu".

Cuando el hijo de Leonor pensó que le tocaba otro chorizo le decía a su madre: "No mi mires, no mi mires, que mi toca otro".

Cuando al hermano Tirulí los mozos querían bromear con él, se ponía un mozo en cada ángulo de su viña y le cantaban alternativamente: "Tirulí, Tirulí, que te quitan las uvas".

Si alguien me invitaba con la frase típica: "Antonio, la hacemos; pronto respondía: "yo pongo el azúcar".

VII.- LAS FIESTAS DEL PUEBLO.-

Refiriéndome a los años 40-50 de los que estoy trayendo a la memoria mis vivencias en el pueblo, no puedo dejar de mencionar las fiestas, que eran algunos días donde la mayor parte de la gente respiraba un poco de alegría y se rompía la monotonía del día a día.

1.- S. ROQUE.- No cabe duda que la gran fiesta del año era y es S. Roque. Se esperaba y se espera con ilusión. La gente tenía un poco de dinerillo o por la cosecha o por la siega y podía divertirse. Todo el mundo quería estrenar algo para S. Roque. La Misa con su sermón y aquel solo, "Alzar yo vi", cantado por la Carmencilla del Sacristán, muerta trágicamente, era algo sagrado. No faltaba ni un alma, todas y todos tan guapos con sus vestidos y trajes nuevos.

Era un acontecimiento cuando la tarde del 15 llegaba la banda y hacía su primer pasacalles. Cómo la seguíamos los chiquillos y la gente se asomaba a las puertas. Ahora estamos ahídos de todo y casi nada llama la atención.

Recuerdo a los que iban pidiendo por las casas para los toros que se celebraban en el Santo y después en las eras, y al acordeonista de turno, Juanito Losa, que solía contratar la Moza para el baile.

Todo qué pobre y qué humilde, pero qué ambiente de fiesta. Y si los chiquillos cogíamos una pesetilla o unas gordas, pronto caía en el puesto de la almendrera, de los barquillos o en el tiro al blanco, que también venía.

Y la Procesión de S. Roque tan solemne y acompañada. Y los vivos a S. Roque con su perro y su garrote de la Consola del Sacristán. O el animado ofrecimiento del hermano Ángel de Simeón, que luego heredó Tino y ahora creo que es su nieto. No había riqueza. Pero había vida, ilusión y alegría. Volveré más adelante sobre S. Roque.

Después los toros por la tarde y baile y más baile y alguna cuerva que otra.

2.- S. BLAS.- Fue un emigrante de la Puebla. Cuando desapareció la aldea, los pocos vecinos que de ella vinieron, se trajeron a S. Blas y Villar de la Encina lo aceptó como copatrón. Y yo de pequeño siempre oía las citas. "Pa" S. Roque. o "pa" S. Blas. Se le hacía su fiesta, algo más modesta que la de S. Roque, pero no faltaban tres actos: Misa, Procesión y baile. En estos tiempos no sé si alguien se acuerda ya de S. Blas el 3 de Febrero.

3.- S. ANTÓN.- Era una fiesta muy animada cuando había mulas y burros en el pueblo. Yo sólo recuerdo de una de ellas y de dos protagonistas. Heliodoro el de Monja y Lázaro que disfrazados y bien bebidos cantaban:

S. Antón como era viejo,
tenía barbas de conejo,
y su abuela Catalina,
tenía plumas de gallina.

4.- OTRAS FIESTAS.-Y entre otras fiestas os recuerdo y algún día lo haré extensamente: S. Isidro Labrador y más después de la construcción de la ermita. La Pascua, El Sorteo de los Quintos y la cogorza de Morita, Jueves Lardero, Los Mayos, Las Follías, Los Santos y el día de las Fiestas (Santiago y Santa Ana) como preludio y primer descanso de las tareas de recolección antes de S. Roque. S. Pedro y S. Miguel.

VII.- MIS PROFECÍAS.- Y LOS CALLEJONES.

La tormenta de las huertas.
La venida de mi chache Julián.
El vuelco del Pozo Airón.

VIII.- LOS MUERTOS DE ACCIDENTE.-

El hermano Farrisque
Vigallo.
Piesqué
Ramoné.
Luis el de Capelo

Y el Serrano ahorcado en el árbol de la Puebla y que yo con otros dos o tres chiquillos descubrimos.

¡Qué dolor y estupor reinó en el pueblo aquellos días!

Posteriormente sobre el árbol de la Puebla cayó un rayo que lo fulminó y en el pueblo se pensaba que era un árbol maldito por el ahorcamiento del Serrano.

II PARTE

30 AÑOS DE AYUNTAMIENTOS DEMOCRÁTICOS.

Queridos paisanos: llegados a este momento del pregón quiero tocar el segundo tema importante que hoy nos congrega que es la conmemoración de los 30 Años de Ayuntamientos y Alcaldes democráticos en el pueblo y en toda España. Y quiero que sirvan a modo de introducción unas palabras del periodista y escritor José Larra quien en uno de sus artículos escribe: "Aquí yace media España, víctima de la otra media". Por desgracia estas palabras no fueron fruto del romanticismo del autor, sino una verdadera realidad aquí en España y en nuestro pueblo.

Y quiero apoyarme en otros versos del poeta Campoamor que hablando del recuerdo o del olvido en su poema XXVII escribe:

Oh, muy loca es quien ha oído
porque escarnecerle pueda,
que en este mundo fingido,
sólo pagan con olvido,
a los que van, los que quedan.

Democracia significa gobierno del pueblo. Naturalmente, como todos no podemos gobernar, elegimos democráticamente, es decir, popularmente, y según unas reglas preestablecidas a nuestros representantes.

Desde siempre se ha reconocido a la Democracia como el mejor modo de los posibles de gobernar, fundamentalmente, porque si es democracia y nuestros gobernantes nos defraudan, en las siguientes elecciones los podemos quitar.

Sin embargo la Democracia es relativamente moderna en el estilo de gobierno de los pueblos. Hubo algún intento en la Grecia clásica, pero duró poco tiempo. Aún en Roma a pesar de su lema *Senatus Populusque Romanus*, en realidad gobernaba el emperador, a veces impuesto por las armas o las intrigas.

Han sido las democracias modernas, muchas recientes como la nuestra, y algunas que no acaban de consolidarse, piensen en Venezuela y Bolivia o Nicaragua, donde los Presidentes electos democráticamente procuran todo tipo de reformas para prolongarse en el poder ya que eternizarse no pueden.

El mundo durante muchos siglos ha sido gobernado o por guerreros o por reyes absolutistas, o por emperadores plenipotenciarios. Miremos a Roma donde dos de los emperadores más importantes fueron españoles, Adriano y Trajano, se consideraban dueños del mundo, y se hacían adorar como dioses. Así como los Faraones de Egipto, los Mandarines Chinos o los Emperadores de Japón.

No todas las dictaduras han sido radicalmente malas, aunque todas tenían la tentación de serlo. La Dictadura de Pericles en Atenas ha sido la época más gloriosa de la antigua Grecia y a esa época se le llama el Siglo de Pericles.

Las Dictaduras modernas han dado una de cal y otra de arena, con más sombras que luces, pero no todas han sido iguales.

Sin embargo creo que es un error querer borrar la historia. Pues la historia es maestra de la vida y de la historia podemos aprender las buenas y las malas lecciones. Las buenas para apoyarlas. Las malas, como nuestra guerra civil, para que no se repitan.

Pero como después de la tormenta llega la calma, he aquí que se reinstaura la democracia en España, se legalizan los partidos, y comienza la etapa de los Ayuntamientos Democráticos. y en las primeras elecciones por la UCD en abril de 1979 sale elegido primer alcalde democrático,

1.-D. PRIMITIVO RAMÍREZ NUÑO. De casta le viene al galgo. Otro Primitivo Ramírez mi abuelo, también fue alcalde democrático en tiempo de la República por el partido de Gil Robles, la Zeda.

Poco puedo contar de mi abuelo a quien no conocí. Sólo sé de él una frase lapidaria. Debía ser un labrador acomodado. En la peste de 1919 se le murieron tres hijos en la flor de la vida: mi tía Amadea, mi tía Amelia y mi tío Pedro a quien llamaban el Cabro por su habilidad para correr y saltar. Mi abuelo ante sus féretros dijo: "Para qué quiero riquezas si se me mueren los hijos con quienes disfrutarlas".

De mi hermano Primitivo, sí podría contar muchas cosas. El comenzó la renovación del pueblo, como el alcantarillado, la traída del agua. La renovación del alumbrado y asfaltar algunas calles. y no quiero contar cosas de familia, pues yo lo consideraré mi segundo padre, pero sí quiero recitaros el poema que le dediqué en el día de su entierro. Dice así:

Adiós, Hermano Primitivo:

Te has marchado, hermano Primitivo,
atrás quedan los dolores, las heridas;

has corrido con garbo tu camino,
y que no tenías miedo, me decías.

Preparaste con esmero tu última morada.
Aquí descansarás, buen peregrino,
pero arriba, do mirabas, voló el alma,
a tu última Meta y tu destino.

Atrás quedaron: Alicia, nietos, hijos,
los días de trabajo y de descanso.
¡Señor Dios, soy Primitivo,
que vengo a descansar en tu regazo!

Aquello que decías y querías,
que Cristo bajara de la cruz el brazo,
ya lo ha bajado, cual pedías,
para darte de amigo el gran abrazo.

Descansa en paz, buen Primitivo,
aquí acaban las humanas ansiedades.
Has llegado certero hasta tu sitio,
preparado por Cristo, junto al Padre.

Y afirmo: fue un verdadero alcalde al servicio gratuito del pueblo. Es más, ser alcalde le costó el dinero. Se pagaba sus viajes oficiales la mayor parte de las veces; hospedó gratuitamente en su casa durante muchos meses a la enfermera destinada al pueblo que no encontraba vivienda, etc.

Repitió alcaldía con el Partido Popular en junio de 1987 y pudo culminar alguna de las obras comenzadas y encarrilar otras que sus sucesores han llevado a buen término.

2.- URSICIANO VILLANUEVA GARCÍA. Elegido en las elecciones de mayo de 1983 Entre otras cosas que recuerdo es que durante su mandato se puso el agua dentro de las casas, así como los desagües se hizo el frontón y se pusieron los números de las casas.

3.- DULCE NUÑO LOPEZ. (FAUSTINO).- Accede a la Alcaldía como sustituto cuando en febrero de 1981 Primitivo Ramírez Nuño se traslada temporalmente a vivir a Barcelona por razones familiares.

4.- SANTIAGO VIECO MARTINEZ. – Es elegido cuarto Alcalde democrático en junio de 1991 y ha sido reelegido en las sucesivas elecciones y sigue hasta el día de hoy. Además en 2007 es nombrado diputado provincial y ocupa el importantísimo cargo de Diputado de Cultura y aunque seamos un poco egoístas, debemos aprovechar esta circunstancia para que el humilde, pero

valiente pueblo de Villar de la Encina salte a la palestra, pues tenemos solera y capacidad para ello.

Es de justicia que yo dé unos apuntes sencillos sobre las mejoras que durante la democracia se ha sucedido en el pueblo y centrar un poco estas mejoras en las alcaldías sucesivas.

En tiempos de Primitivo se hicieron las primeras gestiones para la traída el agua potable gratis a las casas. Merece una mención especial Pedro Madrid Soriano que le ayudó en las gestiones ante el Ministerio de Obras Públicas. Se asfaltaron las primeras calles y se puso la primera fase de alumbrado público moderno. Cuando el gobernador civil vino una vez al pueblo le sugirió a Primitivo que el Ayuntamiento tenía que tener dinero porque se estaban haciendo muchas casas nuevas. Y mi hermano le dijo que mientras él fuera alcalde nadie pagaría licencia de obras ni proyecto de arquitecto, porque se llevarían todo el dinero que los vecinos tenían para hacer sus obras y adecentar sus casas. Y así se hizo.

En tiempo de Ursi se hizo el frontón y se terminó de poner el agua potable en las casas así como la numeración de las casas del pueblo.

En los dos años de Dulce se realizó la pista del Polideportivo y se plantó todo el arbolado del pueblo además de continuar la repoblación de pinos que ya comenzó Primitivo.

En tiempo de Santiago el pueblo ha terminado de ser prácticamente renovado. Además de consolidar el trabajo de los anteriores ediles, hablemos del pavimento de las calles, de la piscina en 1992, de la Plaza de Toros en 1994, del salón social, del alumbrado y de las mejoras que cada día se están haciendo en el pueblo y la proyección a nivel social y provincial del pueblo, que es muy importante.

Santiago Vieco Martínez. Es nombrado Diputado provincial de la Diputación de Cuenca en 2.007 ocupándose del área de cultura. Gracias a este nombramiento podemos apreciar el enfoque y proyección del pueblo hacia fuera. Las fiestas son programadas. Se ha realizado la Casa Rural de Villar de la Encina que aunque sea una empresa privada, no cabe duda de que desde el Ayuntamiento puede tener una proyección hacia el exterior y atraer turistas al pueblo que buena falta hacen. Sería conveniente que desde el Ayuntamiento se incentivara algún bar de forma continua, alguna casa de comidas caseras y algún hospedaje algo más económico que el de la casa rural para otro tipo de gentes más modestas que pudieran pernoctar por los módicos precios de 30 o 40 €, como lo hay en muchos otros sitios u ofertar fines de semana económicos en tiempos de invierno. Para esto el área de Cultura de la Diputación de Cuenca y sobre todo internet, son muy buenas armas. Villar de la Encina puede estar y lo estamos orgullosos de nuestro Alcalde.

Mi recuerdo, haciéndome eco de todo el pueblo para los alcaldes eméritos **Sadoc, Jerónimo (Jeroles) Fernando, D. Florencio**, mi querido maestro, **Gregoriete y Aniceto** que en su tiempo y en sus circunstancias también pusieron su granito de arena, como traer el agua al Santo y distribuir fuentes por los distintos barrios, y a dos de ellos, Gregorio y Aniceto los tenemos entre nosotros. Este alcalde democrático, Santiago, también ha querido tener un detalle para ellos. Se lo merecen y merecen nuestro aplauso.

Queridos paisanos, estos son nuestros alcaldes democráticos. A tres de ellos ya nos les tenemos entre nosotros. Pero para que no se cumplan las palabras de Campoamor de que a los que se van, los que quedamos les pagamos con el olvido, nuestro Alcalde actual y su corporación han querido organizar esta fiesta de recuerdo y agradecimiento a ellos, que con su mejor voluntad han trabajado y dejado impreso su sello e impronta en el pueblo.

Y recordándoles a ellos tenemos presentes a sus mujeres, Alicia, Guillerma y Aurelia de las que podemos repetir el famoso dicho: Detrás de un gran hombre siempre hay una gran mujer. Hoy que se presume de todo, no conozco un caso más agradable, más sencillo y más humilde que el de estas tres mujeres. A veces demasiado. No he visto a estas alcaldesas presumir, ni ocupar un puesto de honor, ni querer sobresalir en nada. Sencillamente han estado a la sombra de sus maridos, apoyándoles en todo y sufriendo los sinsabores que en todos los cargos existen.

Ellas merecen nuestro reconocimiento y nuestro aplauso.

Y qué decir de la alcaldesa actual, Amelia López Ruiz. Pues creo que va por el mismo camino. La he visto siempre sencilla, mujer de su casa y trabajo, compartiendo con su marido, y siendo esa gran mujer que existe detrás de un gran hombre. También ella merece nuestro agradecimiento y aplauso.

Llegado este momento del Pregón pienso que es el momento oportuno de volver sobre las ex alcaldesas. Me reitero en las palabras que anteriormente dije de ellas y al entregarles las placas de agradecimiento, pedirle a Dios por medio de S. Roque que estén muchos años en medio de nosotros.

Alicia Lizcano Madrid, porque eres alcaldesa de honor, y porque sabes que el pueblo te quiere y sobre todo nosotros tu familia, te queremos y te estamos muy agradecidos, recibe esta placa de parte de todo tu pueblo. Cedo gustoso la entrega a mi mujer, María, que muy bien nos representa a todos los de dentro y los de fuera.

Guillerma Cobo Girón, alcaldesa de honor, también a ti tu pueblo y tu familia te quiere. Esta placa es un testimonio de ello. Hace la entrega D. Santiago Vieco, Martínez, Alcalde.

Aurelia Nuño Herráiz, alcaldesa de honor, desde tu sencillez y silencio tu pueblo y tu familia, te quiere y en agradecimiento te entrega esta placa. Hace entrega D. Julián Sevilla.

Amelia López Ruiz, tu eres alcaldesa. No solamente no nos olvidamos de ti, sino que como recogiendo el aplauso y el cariño que a todas os debemos, recibe nuestro reconocimiento, sigue tu labor callada, y cuando Santiago se canse de ser Alcalde, preséntate a las elecciones, que serás la primera mujer Alcaldesa de Villar de la Encina. Esta placa así lo confirma. Recibe nuestro agradecimiento y aplauso.

III.- CORONACIÓN DE LAS REINAS

Se procede a la coronación de las Reinas de las Fiestas de S. Roque de 2.009.

Srta. Almudena, aunque yo no te conocía al saber que eres nieta de Dositeo quiero que sepas que eres de mi familia, pues tu tía Heraclea era la mujer de mi hermano Julián. Mis sobrinos son tus primos hermanos. Estamos orgullosos de que nos representes en estas fiestas.

Srta. Alicia, te conozco por ser nieta de Ino y Bene, son casi de mi edad y muy buenos amigos míos. Lleva tu corona y banda con honor.

Srta. Rocío, nieta de Juvencio y Primitiva. La casa donde vivieron tus abuelos, primero fue de mi abuelo Julián y luego de mi tío Daniel. Es un honor tenerte como reina de nuestras fiestas. Recuérdalo siempre.

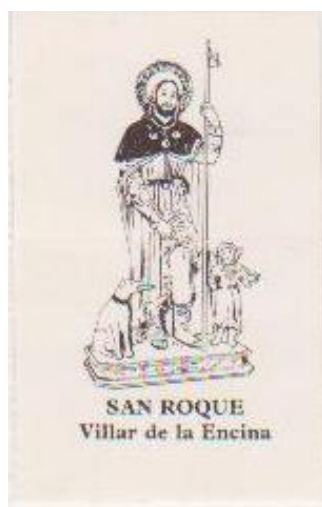
Srta. Alejandra sé que eres nieta de Sole y Conrado. A tu abuelo Conrado que casi era más de mi casa que de la suya, mis hermanas en plan de broma le tenían que echar como a las moscas con los mandiles, pero antes de llegar a su casa se volvía otra vez y decía, recuérdalo: "haceos cuenta que llego ahora", y así seguía otro rato de traspasada. A casa de tu abuela Sole, entonces la casa de Picardías me iba muchas noches cuando todavía había muy pocos aparatos de radio en el pueblo a oír la Fiesta en el Aire. Quiero mucho a toda tu familia y nos alegramos de que seas nuestra reina de fiestas.

Srta. Celia, acepta para ti lo que he dicho de tu hermana. Compártelo con ella con el cariño que yo te lo digo. Y goza mucho siendo una de nuestras reinas. Que no se enfade Reme por no haberla nombrado.

Srta. Ester, sé que eres nieta de Primitiva y Juvencio. Decirte que bendita sea la rama que al tronco sale. Como conozco tu tronco te conozco a ti y deseo que goces intensamente de tu reinado de las Fiestas de San Roque de Villar de la Encina y que nunca olvides que eres reina de S. Roque.

Y para terminar, permitidme que lo haga dirigiéndome a S. Roque que a fin de cuentas es quien nos ha convocado aquí, como cada año nos convoca, con unos sencillos versos que le he dedicado.:

ALABANZA Y SUPLICA A S. ROQUE.



Pues médico eres divino,
con prodigiosas señales,
líbranos de peste y males,
Roque Santo, peregrino.

Así aprendí a rezarte,
y te invoqué desde niño;
y así suelo saludarte,
Roque Santo, peregrino.

Son muchas veces al día,
en las que a ti me dirijo,
y rezo con alegría,
Roque Santo, peregrino.

Mis pasos siempre guiaste,
por los diversos caminos,
y de apuros me sacaste,
Roque Santo, peregrino.

De ti aprendí a caminar,
buscando siempre el destino
del amor y la verdad,
Roque Santo, peregrino.

Todo lo tuyo ofreciste,
eras pobre y compasivo,
por otros la vida diste,
Roque Santo, peregrino.

En Montpelier tú naciste,
mas eres nuestro vecino,
uno más entre nosotros,
Roque Santo, peregrino.

Entre enfermos y apestados,
serviste con gran cariño,



como ellos fuiste tratado,
Roque Santo, peregrino

Enfermo ya y desahuciado,
casi sin poder andar,
de tu perro acompañado,
pudiste hasta Arlés llegar.

Y el hospital trinitario
con amor te recogió;
te entregó su escapulario,
y en su iglesia te enterró.

Por eso los Trinitarios
te veneran como suyo,
porque fuiste terciario
y peregrino del mundo.

Yo que aprendí desde niño
a caminar por el mundo
siendo cual tú, peregrino,
con sentimiento profundo;

Yo que siempre te recuerdo

y tus favores imploro
y ruego por este pueblo
que amo como a un tesoro.

Yo que a diario te bendigo
y a ti acudo en mis apuros
y a ti mis ojos dirijo
en los momentos oscuros.

Yo que sé que este pueblo,
que te quiere, canta y reza,
y junto a ti y a su tiempo,
cada año se congrega,

Yo que aprendí desde niño
a rezarte en esta iglesia,
hoy alzo mi voz y grito,
Roque Santo Peregrino,
Por siempre bendito seas.

¡Viva S. Roque Bendito!
¡Viva S. Roque son su perro y su garrote!
¡Viva Villar de la Encina!
¡Vivan sus alcaldes!
¡Felices Fiestas a todos!

Villaviciosa, 19-7-09

BENDITO SEAS S. ROQUE



I

Roque Santo, peregrino,
por los caminos del mundo,
lleno de un amor profundo,
a Dios y a la humanidad
camino de tu destino.
A Roma te encaminabas,
como todo buen cristiano,
de todo te despojabas,
para atender al hermano,
que en la ruta te encontrabas.

II

Peregrino de ilusiones,
de servir a Dios y al pobre,

a todos prestas servicios
y vas ganando corazones
mientras haces el camino.
De corazón desprendido,
y alma cristiana y gigante,
solo eres conocido,
por servicial, por amable,
y por santo peregrino.

III

Bendito seas. S. Roque,
y por siempre bendito seas,
pues solo nombrar tu nombre,
me reconforta y consuela,
nos ayuda y nos remedia.,
Somos cual tú, peregrinos,
y romeros de esta tierra,
que vamos siempre en camino
a la patria verdadera,
meta de nuestro destino.

IV

En ti miramos la estrella
y de tu ejemplo aprendemos,
que aunque pisamos la tierra,
debemos mirar al cielo
donde tú ya nos esperas.
Las cosas son lo que son
y quieras o que no quieras,
por la sombra o por el sol,
nos vas haciendo a la idea
de que aquí todo se queda.

V

El orgullo y la ambición
el poder y la riqueza,
la mentira y el rencor
los honores, la nobleza,
en esta tierra se quedan.
No es más rico el que más tiene,
y con tu vida nos enseñas,
que servir con alegría
sin vanidad y en pobreza,

abre del cielo las puertas.

VI

Cuantas lecciones nos das,
Roque Santo Peregrino,
mientras buscas el destino,
despreciado, enfermo y pobre,
llagado y desconocido.
Por eso al llegar tu fiesta,
alegras los corazones
y como cuando era niño,
yo te bendigo S. Roque,
por siempre seas bendito.

Jar

Villaviciosa, 19. 7. 09

En nombre del Sr. Alcalde, queda todo el pueblo invitado a tomar una copa de vino, un refresco y un rato de amable fiesta en honor de S. Roque.

Pregón de S. Roque, 14 de agosto de 2.009.

José A. Ramírez Nuño.

BENDITA MADRE DEL REMEDIO



I

Bendita sea tu pureza,
Dulce Madre del Remedio,
Tú que eres el consuelo,
y eres del cielo la puerta,
míranos en este suelo
caminando entre las penas,
y a Ti los ojos alzando,
oh piadosísima reina,
y con gozo proclamando
que eternamente lo sea.

II

Eternamente lo sea,
pues eres nuestro Remedio,
Eres Madre y Reina nuestra,
eres ayuda, faro y guía,
que nos conduce hacia el cielo,

y siembras con tu alegría,
los más angostos senderos
que pisamos en la tierra;
y Dios te hizo lucero,
y siempre en Ti se recrea.

III

Pues todo un Dios se recrea,
y te pone por Remedio,
y brillas como la estrella,
más bella del firmamento,
no quiero sentir consuelo,
no me importan ya las penas
siendo Tú, Remedio nuestro
siendo Tú, nuestra defensa
siendo refugio tu pecho,
oh Virgen graciosa y bella.

IV

En tan graciosa belleza,
sus ojos puso el Señor;
te hizo Reina de las sierras,
por Reina te coronó
de los valles y laderas.
Y además te hizo Remedio,
para que el villancinero,
siempre a mitigar sus penas,
y a solicitar consuelo
a tus plantas acudiera.

V

A Ti celestial Princesa
de todo villancinero,
antorcha de libertad,
que eres la guía y Remedio
te alabamos sin cesar.
Eres Remedio en las penas,
eres Remedio en el llanto,
Remedio de los esclavos
de villancineros, Reina,
y Madre de estos paisanos.

VI

Virgen Sagrada María
yo ¿cómo te llamaré?
si con inmensa alegría,

Remedio te invocaré
Remedio del alma mía
No encuentro bajo los cielos
nombre que mejor te cuadre,
que Virgen de los Remedios.
Con él alabarte quiero
con él quiero que me am pares.

VII

Te ofrezco desde este día
entero mi corazón.
Todo para Ti, oh María,
para Ti todo mi amor,
mi esperanza y alegría.
Poco tengo que ofrecerte,
pero tu remedio imploro.
Quiero por Madre tenerte,
este es mi mejor tesoro,
siempre, Remedios, quererte.

VIII

Alma, vida y corazón,
Señora de los Remedios,
yo pongo a disposición
de tus maternos deseos,
de tu maternal amor.
Sé que sigues remediando,
sé, que sigues redimiendo,
remediando con mis manos,
redimiendo con mi esfuerzo,
a mis hermanos esclavos.

IX

Mírame con compasión,
mientras camino certero,
todo lleno de ilusión
implorando tu Remedio,
para caminar al cielo.
Porque es estrecho el sendero,
y arrecian los vendavales,
"Tú que puedes y que vales"
y nos llevas en tu pecho,
"da Remedio a nuestros males".

X

No me dejes, Madre mía,

te pido con emoción,
entre el cúmulo de males,
que me invaden cada día
y me llenan de dolor.
Te llevo en el corazón
de humilde villancinero;
yo creo en tu protección,
y a tu corazón apelo,
Remedio y Madre de Dios.

XI EPILOGO

Remedio y Madre de Dios,
de corazón trinitario
de azul y rojo cruzado,
signo de liberación
de los cautivos y esclavos.
Este pueblo que te quiere.
que te canta y que te reza,
en su corazón te lleva,
y de Ti se enorgullece,
que seas Villancinera.

Villaviciosa, 3 de agosto de 2.009
J.A. Ramírez Nuño